

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое автономное учреждение дополнительного профессионального
образования «Алтайский институт развития образования
имени Адриана Митрофановича Топорова»

**Методические рекомендации
«Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-
11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021
учебном году»**

Барнаул 2020

Краевое автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова»

Кафедра гуманитарного образования

Методические рекомендации «Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021 учебном году»

Авторы-составители:

Богданова Татьяна Николаевна, ст. преподаватель кафедры гуманитарного образования АИРО им. А.М. Топорова

Филиппова Ирина Олеговна, ст. преподаватель кафедры гуманитарного образования АИРО им. А.М. Топорова

Методические рекомендации разработаны с целью оказания помощи по введению новой предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021 учебном году.

Методические рекомендации включают в себя перечень документов, составляющих нормативную правовую основу изучения предметной области «Родной язык и родная литература», рекомендации по структуре рабочих программ учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература» при реализации ФГОС СОО, а также примерные рабочие программы по предметам «Родной язык» и «Родная литература» для обучающихся 10-11 классов.

Содержание

1	О предметах «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература», введенных в 2019-2020 учебном году в 1-9 классах образовательных организаций, и изменениях 2020-2021 года	4
2	Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах школ Алтайского края в 2020-2021 учебном году	9
3	Рекомендации по структуре рабочих программ учебных предметов «Русский родной язык» или «Русская родная литература» при реализации ФГОС СОО	12
4	Примерная рабочая программа по предмету «Родная русская литература» для обучающихся 10-11 классов (базовый и углубленный уровень)	13
5	Примерная программа по предмету «Родной язык (русский) для обучающихся 10-11 классов	44

Приложение 1. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 1–4 класс: учеб. Р89 пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.] под ред. О. М. Александровой. – М. Просвещение, 2020. – 96 с.

Приложение 2. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. А46 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020. – 147 с.

Принятые сокращения

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

НОО – начальное общее образование

ООО – основное общее образование

СОО – среднее общее образование

1. О предметах «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке», «Родной язык» и «Родная литература», введенных в 2019-2020 учебном году в 1-9 классах, и изменениях 2020-2021 года

Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576, 1577, 1578 во ФГОС НОО, ООО и СОО внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных предметных областей на уровне НОО по русскому языку и литературе, родному языку и литературному чтению на родном языке, на уровне ООО и СОО по русскому языку и литературе, родному языку и родной литературе с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский.

В соответствии со ФГОС НОО и ООО предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература» являются обязательными для изучения.

ФГОС НОО устанавливает следующие требования к предметным результатам предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»:

Родной язык:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как

явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

На сайте www.fgosreestr.ru размещена примерная программа по предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 04.03.2019 № 1/19).

Примерная программа по русскому родному языку для начального общего образования составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 203 часа:

1 класс – 1 час в неделю – 33 часа в год;

2 класс – 2 часа в неделю – 68 часов в год;

3 класс – 2 часа в неделю – 68 часов в год;

4 класс – 1 час в неделю – 34 часа в год.

В связи с включением в 2019 году в федеральный перечень учебников по русскому родному языку и появлением учебного пособия к ним (см. приложения), образовательным организациям рекомендуется следовать выбранному УМК.

Обучение школьников организуется по учебникам, входящим в федеральный перечень. Актуальный федеральный перечень учебников размещен на сайте www.fpu.edu.ru. В настоящее время в ФПУ (приказ

Министерства просвещения Российской Федерации от 22.11.2019 № 632) внесены следующие учебники 3.1.1.1.22.1- 3.1.1.1.22.4:

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю. Русский родной язык.1, 2, 3, 4 класс - Акционерное общество «Издательство «Учебная литература». Учебно-методический комплект «Русский родной язык» готовит к выпуску также и издательство «Русское слово».

Примерная программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» на федеральном уровне в настоящий момент не разработана, следовательно, и общих рекомендаций по количеству часов и распределению их по годам обучения тоже нет. Поэтому количество часов на изучение данного предмета определено в объеме 1 часа на уровне образования. В связи с отсутствием учебников и учебных пособий по «Литературному чтению на родном языке» рекомендуется использовать материалы учебников по «Литературному чтению», а также отдельные издания русской художественной литературы для детей из фондов школьной библиотеки.

В классном журнале на предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» выделяются отдельные страницы. Организация текущего контроля, промежуточной аттестации по указанным предметам осуществляются в соответствии локальными нормативными актами образовательной организации.

Таким образом, в 2020-2021 учебном году обучающие 1 классов реализуют программу по учебному предмету «Родной язык» в соответствии с примерной программой по предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, в объеме 33 часа в год, а во 2-4 классах продолжают обучение в соответствии с программами по учебным предметам «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке», разработанными КАУ ДПО АИРО имени Андриана Митрофановича Топорова.

На уровне основного общего образования в предметной области «Родной язык и родная литература» учебный план в обязательном порядке должен содержать предметы «Родной язык» и «Родная литература».

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» в соответствии с ФГОС ООО должны отражать:

Родной язык:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать

и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

На сайте www.fgosreestr.ru размещена примерная программа по предмету «Родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.01.2018 № 2/18). Данная программа может быть использована в качестве основы для разработки рабочих программ по предмету «Русский родной язык». Примерная программа по учебному предмету «Родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 245 часов на уровень:

5 классы – 2 часа в неделю – 70 часов в год;

6 классы – 2 часа в неделю – 70 часов в год;

7 классы – 1 час в неделю – 35 часов в год;

8 классы – 1 час в неделю – 35 часов в год;

9 классы – 1 час в неделю – 35 часов в год.

В связи с включением в 2019 году в федеральный перечень учебников по русскому родному языку и появлением учебных пособий к ним (см. приложение) образовательным организациям рекомендуется следовать выбранному УМК.

Обучение школьников организуется по учебникам, входящим в федеральный перечень. Актуальный федеральный перечень учебников размещен на сайте www.fpu.edu.ru. В настоящее время в ФПУ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.11.2019 № 632) внесены следующие учебники 3.2.1.1.12.1 - 3.2.1.1.12.5:

Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. Русский родной язык. 5, 6, 7, 8, 9 класс - Акционерное общество «Издательство «Учебная литература».

Учебно-методический комплект «Родной язык» готовит к выпуску также и издательство «Русское слово».

Примерная программа по предмету «Родная литература» на федеральном уровне пока не разработана, следовательно, и общих рекомендаций по количеству часов и распределению их по годам обучения тоже нет. Поэтому количество часов на изучение данного предмета определено в объеме 2 часов на уровень образования.

В связи с отсутствием учебников и учебных пособий по «Родной русской литературе» рекомендуется использовать материалы учебников по предмету «Литература», а также отдельные издания русской художественной литературы для детей из фондов школьной библиотеки.

В классном журнале на предметы «Родной язык», «Родная литература» выделяются отдельные страницы. Организация текущего контроля,

промежуточной аттестации по указанным предметам осуществляются в соответствии локальными нормативными актами образовательной организации.

Таким образом, в 2020-2021 учебном году обучающие 5 классов реализуют программу по учебному предмету «Родной язык» в соответствии с примерной программой по предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, в объеме 70 часа в год, а в 6-9 классах продолжают обучение в соответствии с программами по учебным предметам «Родной язык» и «Родная литература», разработанными КАУ ДПО АИРО имени Андриана Митрофановича Топорова.

2. Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах школ Алтайского края в 2020-2021 учебном году

ФГОС СОО указывает, что учебный план должен предусматривать не только обязательные учебные предметы («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия») не зависимо от выбранного профиля обучения, но и выбор не менее одного учебного предмета из каждой предметной области.

Пунктом 18.3.1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» выделена отдельная предметная область «Родной язык и родная литература», которая включает предметы «Родной язык» и «Родная литература». Таким образом, учебный план СОО должен содержать хотя бы один предмет из данной предметной области.

Пункт 9.2 вышеназванного приказа указывает, что «предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение

базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции».

Так как количество часов на изучение предметов нормативно не определено, то на уровне СОО оно составляет не менее 1 часа за 2 года обучения.

Рабочие программы учебных предметов «Родной язык» или «Родная литература» разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Примерные программы по данным предметам для старшей школы на федеральном уровне в настоящее время не разработаны.

В классном журнале на изучаемый предмет выделяются отдельные страницы. Организация текущего контроля, промежуточной аттестации по предмету осуществляются в соответствии локальными нормативными актами образовательной организации.

3. Рекомендации по структуре рабочих программ учебных предметов «Родной язык» или «Родная литература» при реализации ФГОС СОО

Несмотря на наличие собственных локальных актов в образовательных организациях по составлению рабочих программ, в условиях отсутствия примерных и авторских программ учебных предметов «Родной язык» или «Родная литература» следует учесть необходимость следующих структурных элементов рабочих программ по данным предметам:

1) **пояснительная записка** – структурный элемент программы, где определяются цели, задачи, общая характеристика предмета, место учебного предмета в учебном плане;

2) **планируемые результаты освоения учебного предмета** (на базовом или углубленном уровне) – структурный элемент программы, определяющий основные знания, умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения данного курса. Требования к уровню подготовки, прописанные в Рабочей программе, должны соответствовать требованиям, сформулированным в федеральном государственном стандарте среднего общего образования;

3) **система оценки результатов освоения учебного предмета** – структурный элемент программы, содержащий примерные формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний и умений обучающихся и промежуточной аттестации (в соответствии с положением о текущей и промежуточной аттестации образовательной организации), инструментарии и критерии оценивания;

4) **тематический или учебно-тематический план (количество уроков по разделам за год)** – структурный элемент программы, содержащий наименование темы, общее количество часов (в том числе, на теоретические и практические занятия). Может составляться в виде таблицы;

5) **содержание курса** – структурный элемент программы, включающий толкование каждой темы, согласно нумерации в учебно-тематическом плане;

6) **календарно-тематический план** – структурный элемент программы, содержащий наименование темы, общее количество часов, календарные сроки изучения тем, содержание урока, формы, методы урока, основные виды деятельности и др. элементы в соответствии с локальным актом образовательной организации;

7)***список литературы для самостоятельного чтения**

Примерная рабочая программа по предмету «Родная литература» для обучающихся 10-11 классов (базовый и углубленный уровень)

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная литература (базовый и углубленный уровень) 10 – 11 классы» (далее – программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями), примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

Обучение родной литературе на базовом и углубленном уровне в 10 и 11 классах содействует воспитанию личности выпускника российской школы:

любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции;

осознающего и принимающего ценности гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающего свою сопричастность судьбе Отечества;

креативного и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, мотивированного на творчество и инновационную деятельность;

готового к сотрудничеству, способного осуществлять проектную и информационно-познавательную деятельность;

уважающего мнение других людей, умеющего вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

подготовленного к осознанному выбору профессии, понимающего значение профессиональной деятельности для человека и общества, направленного на образование и самообразование в течение всей жизни.

Программа уделяет внимание совершенствованию умений и навыков устной и письменной родной речи, повышению культуры речи обучающихся.

Программа сохраняет преемственность с примерной программой основного общего образования по родной литературе и предусматривает дальнейшее развитие сформированных ранее навыков.

Программа адресована учителям родного языка и родной литературы, работающих в 10-11 классах общеобразовательных организаций Алтайского края.

Программа содействует творческой инициативе авторов рабочих программ общеобразовательных организаций Алтайского края, сохраняет для них возможности выбора собственного (иного) содержания, форм и методов образовательной деятельности.

Обучение родной литературе на базовом и углубленном уровне в 10 и 11 классах завершает формирование соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность.

Цель примерной рабочей программы учебного предмета:

освоение содержания учебного предмета и достижение обучающимися планируемых результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Задачами реализации примерной программы являются:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

овладение умением воспринимать и анализировать художественное произведение на родном русском языке в единстве его содержания и формы, развитие и совершенствование способности логически мыслить;

знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений на родном русском языке;

развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы на родном русском языке;

развитие устной и письменной речи обучающихся, овладение культурой диалогической родном русском речи;

воспитание уважения к родной русской литературе, национальной культуре, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма.

Общая характеристика учебного предмета

Русской литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания.

Литература как вид искусства и как особый способ познания жизни с помощью изобразительно-выразительных средств создает художественную картину мира. Обладая высокой степенью эмоционального воздействия и художественно отражая действительность, русская литература способствует формированию духовно-нравственных, интеллектуальных качеств личности. Через изучение литературных произведений происходит приобщение к

общечеловеческим ценностям, мировоззрению русского народа в общей культуре народов Российской Федерации.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с лучшими произведениями русской литературы, творчеством отдельных писателей, усвоение методов разбора и анализа литературных произведений, предусматривает обучение пониманию новизны в творчестве отдельных выдающихся писателей, умению формировать объективные выводы и отношения.

Обучение родной литературе в 10–11 классах включает в себя формирование необходимых для понимания литературного произведения и творчества писателя теоретических и творческих умений и навыков, знакомство обучающихся с культурой русского народа.

Содержательные линии учебного предмета

В программе по родной литературе на базовом и углубленном уровне выделяются три сквозные содержательные линии:

содержание, систематизирующее знания обучающихся о понятийном аппарате русской литературы, об основных закономерностях историко-литературного процесса страны и региона;

содержание, обеспечивающее глубокое и разностороннее осознание диалога классической и современной литературы;

содержание, обеспечивающее коммуникативную компетенцию выпускника.

Первая содержательная линия обеспечивается формированием знаний теоретико-литературных терминов и понятий как инструмента анализа и интерпретации художественного текста, текстуальным изучением художественных произведений.

Вторая содержательная линия связана с освоением основных фактов жизни и творчества писателей и содержания произведений национальной художественной словесности.

Третья содержательная линия обеспечивает повышение читательской компетенции, развитие культуры устной и письменной речи, приобщение обучающихся к богатству родной художественной литературы, воспитание любви и привычки к чтению.

Виды деятельности при реализации программы учебного предмета на базовом уровне:

осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;

определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

выявление авторского замысла и художественных средств его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

устная и письменная передача содержания текста в сжатом и развернутом виде;

подготовка рефератов, докладов, сочинений по мотивам литературных произведений.

Виды деятельности при реализации учебного предмета (на углубленном уровне):

осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;

определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

выявление авторского замысла и художественных средств его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

устная и письменная передача содержания текста в сжатом и развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента; сравнение и сопоставление явлений и фактов литературы;

подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план общеобразовательных организаций Алтайского края, реализующих основную образовательную программу среднего общего образования, отражает организационно-педагогические условия для достижения результатов освоения программы учебного предмета «Родная литература (базовый и углубленный уровень)» 10 – 11 классы в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет «Родная литература (базовый и углубленный уровень)» 10 – 11 классы в примерном учебном плане примерной основной образовательной программы среднего общего образования входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и обязательную часть учебного плана основной образовательной программы общеобразовательной организации.

Обучение родной литературе на базовом и углубленном уровне в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих сформированностей:

представлений о роли родной литературы в жизни человека, общества, способности свободно общаться на родном языке;

ценностного отношения к родной литературе, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры;

осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободного использования словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Программой рекомендуется следующее распределение часов на уровне среднего общего образования:

	Базовый уровень (часов в неделю)	Углубленный уровень (часов в неделю)
10 класс	1	2
11 класс	1	2
Всего часов за два года обучения	70	140

Планируемые результаты освоения учебного предмета (на базовом или углубленном уровне)

В результате освоения учебного предмета ««Родная литература (базовый уровень) 10 – 11 классы» выпускник достигнет личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Выпускник по окончании изучения родной литературы на базовом уровне будет иметь следующие личностные результаты:

быть ответственным членом российского общества, осознанно принимающим традиционные национальные и общечеловеческие ценности;

обладать чувством российской гражданской идентичности, чувством ответственности перед Родиной, чувством патриотизма, гордости за свой край, уважения к своему народу;

обладать сформированным положительным отношением к учебной деятельности и к труду;

обладать нравственными нормами и правилами общественной жизни;

вести себя в поликультурном мире толерантно, уметь вести диалог с другими людьми с целью достижения взаимопонимания и сотрудничества;

уметь использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Выпускник по окончании изучения родной литературы на базовом уровне будет иметь следующие метапредметные результаты:

обладать навыками осознанного чтения литературного произведения, самостоятельного усвоения, воспитание интереса и любви к литературе;

иметь сформированное восприятие и представления о литературе как о духовном наследии родного народа, впитавшем в себя образ жизни и нравственные ценности нации;

владеть навыками познавательной, учебно-познавательной и проектной деятельности, применять различные методы познания;

самостоятельно оценивать свою деятельность и окружающую жизнь, самостоятельно принимать решения и добиваться их исполнения;

уметь работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности, структурировать ее, сравнивать, анализировать и оценивать.

Выпускник по окончании изучения родной литературы на базовом уровне будет иметь следующие предметные результаты:

воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

чувствовать потребность в культурной самоидентификации, этнической идентичности на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

обладать сформированным эстетическим вкусом, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

осознавать значимость чтения и изучения произведений родной русской литературы для своего дальнейшего развития; иметь потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

воспринимать литературные художественные произведения как воплощение этнокультурных традиций;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

иметь сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник при изучении родной литературы на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении родной литературы в отечественной и мировой литературе;

- о произведениях родной литературы;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений.

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой; важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

Выпускник при изучении родной литературы на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи с мировой и национальными литературами;

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку);

- осуществлять запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- обладать навыками представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений и других жанров;

- учитывать исторический, историко-культурный контекст и своеобразие творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

В результате освоения учебного предмета «Родная литература (углубленный уровень)» 10–11 классы выпускник достигнет личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Выпускник по окончании изучения родной литературы на углубленном уровне будет иметь следующие личностные результаты:

- быть ответственным членом российского общества, осознанно принимающим традиционные национальные и общечеловеческие ценности;

- обладать чувством российской гражданской идентичности, чувством ответственности перед Родиной, чувством патриотизма, гордости за свой край, уважением к своему народу;

- обладать сформированным положительным отношением к учебной деятельности и к труду;

- обладать нравственными нормами и правилами общественной жизни;

толерантно вести себя в поликультурном мире, уметь вести диалог с другими людьми с целью достижения взаимопонимания и сотрудничества;

уметь использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Выпускник по окончании изучения родной литературы на углубленном уровне будет иметь следующие метапредметные результаты:

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

обладать навыками самостоятельной информационно-познавательной деятельности, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать информацию, получаемую из различных источников;

обладать навыками осознанного чтения литературного произведения, самостоятельного усвоения, интереса и любви к литературе;

иметь сформированное восприятие и представления о литературе как о духовном наследии родного народа, впитавшем в себя образ жизни и нравственные ценности нации;

обладать навыками письменной и устной речи, понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, при необходимости – уметь ее корректировать, формулировать выводы, обобщать материал, уметь выражать собственные чувства словами и одновременно с этим иметь навыки коллективной работы;

владеть навыками учебно-познавательной, учебно-познавательной и проектной деятельности, применять различные методы познания;

самостоятельно оценивать свою деятельность и окружающую жизнь, самостоятельно принимать решения и добиваться их исполнения;

уметь работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности, структурировать ее, сравнивать, анализировать и оценивать.

Выпускник по окончании изучения родной литературы на углубленном уровне будет иметь следующие предметные результаты:

воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

чувствовать потребность обеспечения культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

обладать сформированным эстетическим вкусом, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

осознавать значимость чтения и изучения произведений хакасской литературы для своего дальнейшего развития; иметь потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

воспринимать литературные художественные произведения как воплощение этнокультурных традиций;

владеть процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

обладать навыками представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений и других жанров;

знать содержание произведений русской и мировой классической литератур, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальных литератур;

уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и своеобразие творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

иметь сформированное представление о системе стилей языка художественной литературы;

демонстрировать знание произведений родной и мировой литературы, приводя примеры из двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

устно и письменно обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность узнать:
произведения современной родной, отечественной и мировой литературы;

важнейшие литературные ресурсы, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XX и XXI веков;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в национальной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность овладеть:

понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

умением самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

умением определять стратегию своего чтения, делать читательский выбор;

умением использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

историей русской литературы, современным литературным процессом.

Система оценки результатов освоения учебного предмета

Система оценки результатов освоения учебного предмета «Родная литература (базовый уровень) 10–11 классы» включает текущий контроль успеваемости, промежуточное и итоговое оценивание.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом или почти каждом уроке в соответствии с целями и задачами занятия, призван обеспечивать своевременную обратную связь, проверять усвоение обучающимися знаний, умений и навыков учебного материала, содействует устранению пробелов в их обучении.

Промежуточное оценивание осуществляется посредством системы заданий для проверки по окончании изучения разделов, направленных на выявление уровня сформированности предметных результатов обучающихся.

Система заданий для проверки включает:

задания на проверку навыков чтения (правильное и осмысленное чтение литературного текста, беглое и выразительное чтение, соблюдение норм литературного произношения, чтение с нужной интонацией и правильным ударением, чтение про себя с пониманием общего смысла и содержания текста, умение находить необходимую информацию и др.);

задания для проверки навыков устной и письменной речи (пересказ содержания произведения, воспроизведение наизусть, составление связного текста о героях и событиях в произведении, повествование, рассказ о жизненном и творческом пути писателя, выражение отношения к произведению, создание монологических высказываний, основанных на авторском тексте, участие в обсуждении отдельных произведений авторов, литературных явлений и др.; подготовка письменных ответов на вопросы по произведению, рецензий на литературное произведение, изложение с элементами сочинения, сочинение–эссе по произведению или на определенную тему и др.);

задания для проверки навыков анализа и теоретических знаний (умение определять родовые и жанровые особенности произведения, оценка героев и системы образов, умение определить роль автора и повествователя, определение значений образов, выявление стилистических и изобразительных средств языка и определение их функции в тексте, анализ развития сюжета, выявление элементов сюжета, выделение темы, проблемы, идеи, сопоставление героев и событий литературного произведения и др.);

тестовые задания, удобство которых заключается в возможности быстрой и точной проверки, возможности сравнить правильные и неправильные ответы.

Система заданий выявляет степень освоения обучающимися основных теоретико-литературных понятий, образность природы искусства слова, основные факты жизненного и творческого пути основоположников и писателей-классиков родной русской литературы, содержание изученных художественных произведений классиков и современных авторов.

Организация текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации по предмету осуществляются в соответствии локальными нормативными актами образовательной организации и должна быть конкретизирована в рабочей программе каждого учителя. Количество письменных работ учитель планирует самостоятельно.

Оценка метапредметных результатов может осуществляться в ходе внутришкольного мониторинга с использованием диагностических материалов, защиты индивидуального проекта.

Тематический план (количество уроков по разделам за год)

№ п/п	Наименование раздела	Примерное кол-во часов на базовом уровне	Примерное кол-во часов на углубленном уровне
-------	----------------------	--	--

10 класс			
1	Национальный литературный «канон»	9	18
2	«Нешкольные» писатели-классики	3	6
3	Литература XX –XXI века	12	24
4	Литература Алтая	6	12
5	Обзорные темы, обобщающие уроки	5	10
11 класс			
1	Национальный литературный «канон»	9	18
2	«Нешкольные» писатели-классики	2	4
3	Литература XX –XXI века	14	28
4	Литература Алтая	8	16
5	Обзорные темы, обобщающие уроки	2	4

Содержание курса представлено в контексте основной программы по литературе и позволяет учителю перемещать темы, логически выстраивая занятия по родной русской литературе и основному курсу литературы.

Примерное распределение используемых произведений для базового и углубленного уровней:

Базовый уровень	Углубленный уровень
10 класс	
А. Пушкин. Кавказский пленник	А. Пушкин. Кавказский пленник
М. Лермонтов. Кавказский пленник	А. Брусникин. Герой иного времени
И. Тургенев. Ася. Первая любовь	И. Тургенев. Ася. Первая любовь. Д. Рубина. Терновник
Ф. Достоевский. Сон смешного человека	Ф. Достоевский. Сон смешного человека Б. Акунин. Ф.М.
Н. Лесков. Тупейный художник	Н. Лесков. Леди Макбет Мценского уезда. Тупейный художник
Л. Толстой. Крейцерова соната	Л. Толстой. Крейцерова соната
	А. Чехов. Дама с собачкой. Л. Петрушевская. Дама с собаками
Г. Успенский. Выпрямила	Г. Успенский. Выпрямила

В. Гаршин. Художники	В. Гаршин. Художники. «Attalea princeps»
Г. Гребенщиков. Егоркина жизнь	Г. Гребенщиков. Егоркина жизнь
В. Шишков. Шутейные рассказы.	В. Шишков. Шутейные рассказы. Угрюм-река
В. Тендряков. Пара гnedых. Донна Анна	В. Тендряков. Пара гnedых. Параня. Хлеб для собаки. Донна Анна.
М. Юдалевич. Голубая дама	М. Юдалевич. Голубая дама. Премудрая крыса Онуфрий. Наталья Прокопьевна
В. Астафьев. Людочка. Затеси (Алеха. Жизнь Трезора. Ягодка. Рукавички)	В. Астафьев. Людочка. Затеси (Как лечили богиню. Домский собор. Сдались мне эти сапоги! Алеха. Жизнь Трезора. Ягодка. Рукавички)
Т. Толстая. Кысь	Т. Толстая. Кысь. Соня
Поэты Алтая	Поэты Алтая
11 класс	
М. Горький. Страсти-мордасти. Карамора	М. Горький. Страсти-мордасти. Карамора
И. Шмелев. Человек из ресторана	И. Шмелев. Человек из ресторана
Л. Андреев. Иуда Искарот	Л. Андреев. Иуда Искарот. Жизнь Василия Фивейского
В. Ходасевич. Некрополь	В. Ходасевич. Некрополь
А. Блок. Соловьиный сад	А. Блок. Соловьиный сад. Возмездие
В. Набоков. Облако, озеро, башня. Весна в Фиальте	В. Набоков. Защита Лужина. Облако, озеро, башня. Весна в Фиальте
М. Булгаков. Роковые яйца	М. Булгаков. Роковые яйца
Н. Эрдман. Самоубийца	Н. Эрдман. Самоубийца
А. Твардовский. По праву памяти	А. Твардовский. По праву памяти. И. Твардовский. Страницы пережитого
С. Довлатов. Заповедник	С. Довлатов. Зона. Чемодан. Заповедник
А. Синявский. Пхенц	А. Синявский. Пхенц
Э. Веркин. Облачный полк	Э. Веркин. Облачный полк
В. Маканин. Кавказский пленный	В. Маканин. Кавказский пленный

Д. Быков. Июнь	Д. Быков. Июнь Р. Сенчин. Немужик. Ты меня помнишь
Е. Водолазкин. Авиатор	Е. Водолазкин. Авиатор
Современная литература Алтая	Современная литература Алтая

10 класс

Раздел «Национальный литературный «канон»

Введение.

Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала). Своеобразие русской классики XIX века, стремящейся к воплощению общенациональных и общечеловеческих идеалов, утверждению христианской духовности.

А. Пушкин. Кавказский пленник.

Романтические поэмы А. Пушкина. Характеристика главных героев поэмы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

М. Лермонтов. Кавказский пленник

Кавказ в жизни М. Лермонтова. Характеристика главных героев поэмы. Психологизм изображения героев. Усиленный трагизм финала.

И. Тургенев. Ася. Первая любовь.

Гуманность творчества Тургенева. Психологический портрет героев повести "Ася". Противоречивость характеров героев и ситуаций. Роль пейзажа в произведении. Образ «тургеневской девушки». Чувства и связанные с ними душевные переживания юного героя повести «Первая любовь». Неразрешимое столкновение, драматизм и жертвенность любви.

Ф. Достоевский. Сон смешного человека

Поздний период творчества Ф. Достоевского. Возможность перерождения личности. Смысл открытого финала. Споры вокруг жанровой особенности рассказа.

Н. Лесков. Леди Макбет Мценского уезда. Тупейный художник

Самобытность творчества Н. Лескова. Глубокое знание русской жизни, отразившееся в трагической истории Катерины Измайловой. Самобытные характеры и необычные судьбы, исключительность обстоятельств, любовь к жизни и людям, нравственная стойкость — основные мотивы повествования Лескова о русском человеке.

А. Чехов. Дама с собачкой.

Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах зрелого Чехова. Конфликт обыденного и идеального. Стремление Чехова отыскать в повседневности выход в одухотворённую и осмысленную жизнь.

Раздел «Нешкольные» писатели-классики»

Г. Успенский. Выпрямила

Писатели-народники в литературе 19 века (обзор). Таинственная сила искусства, возвышенность образа, нравственное его содержание и преобразующее воздействие его на человека. Скрытые смыслы и значения слова-понятия, употребленного писателем в названии очерка

В. Гаршин. Художники. «Attalea princeps»

Противоположность литературно-художественных взглядов деятелей культуры в середине 19 века. Борьба двух течений в русской живописи и поэзии. Парадоксальная природа художественного творчества в рассказе «Художники». Героическое и обыденное в сказке «*Attalea princeps*». Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Раздел «Литература XX – XXI века»

В. Тендряков. Пара гнедых. Параня. Хлеб для собаки. Донна Анна.

Жизнь и творчество писателя (обзор). «Возвращенная» советская литература. Переосмысление исторических событий. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. Образ рассказчика.

В. Астафьев. Людочка. Затеси (Как лечили богиню. Домский собор. Сдались мне эти сапоги! Алеха. Жизнь Трезора. Ягодка. Рукавички)

Жизнь и творчество писателя (обзор). «Жестокая» проза. Утрата нравственных ориентиров — главная проблема в рассказе «Людочка». Идеино-тематическое и художественное разнообразие миниатюр «Затеси».

А. Брусникин. Герой иного времени

Сведения об авторе. Историческое и географическое пространство романа А. Брусникина. Романтические и реалистические традиции в романе «Герой нашего времени» М. Лермонтова. Байронические тенденции в создании образа Г.А. Печорина. Сходства и различия главных героев и сюжетов произведений М. Лермонтова и А. Брусникина.

Т. Толстая. Кысь. Соня

Очерк биографии и творчества Т. Толстой. Литература постмодернизма. Поиск утраченной духовности, внутренней гармонии в романе «Кысь». Символизм названий. Особенности жанра романа. Спасительная любовь в рассказе «Соня». Мастерство детали. Интертекстуальность рассказа.

Д. Рубина. Терновник

Очерк биографии и творчества автора. Мир детей и взрослых в произведениях Д. Рубиной. Символика названия рассказа. Интертекстуальность произведения.

Б. Акунин. Ф.М.

Очерк биографии и творчества автора. Типологические сходства современного детектива с романами Ф. М. Достоевского. Особенности сюжетостроения, системы персонажей, использования жанрового канона. Сопоставление текста Ф. Достоевского и текста Б. Акунина в аспекте ориентации на массовое и элитарное искусство. Эстетическая значимость произведения Б. Акунина

Л. Петрушевская. Дама с собаками.

Очерк биографии и творчества автора. Проблемы раскрытия искаженности человеческих отношений, непреодолимости одиночества. «Чеховское» в художественной интерпретации Л.С. Петрушевской в рассказе «Дама с собаками».

Раздел «Литература Алтая»

Г. Гребенщиков. Егоркина жизнь.

«Забытый» русский классик (Очерк биографии и творчества автора). Основные этапы творчества. Трудный мир провинциального крестьянства. Путь духовного возрастания автобиографического героя в повести Г. Гребенщикова «Егоркина жизнь»

В. Шишков. Шутейные рассказы. Угрюм-река.

«Преданный Алтаю» (Очерк биографии и творчества автора). Следование традициям фольклорно-сказовой литературы в сборнике «Шутейные рассказы». Социально-философский роман «Угрюм-река». Выражение авторской концепции человека и его места в историческом процессе и общественной жизни.

М. Юдалевич. Голубая дама. Премудрая крыса Онуфрий. Наталья Прокопьевна

«Патриарх алтайской литературы» (Очерк биографии и творчества автора). Сохранение истории города. Личность и эпоха в отражении исторических перемен в рассказах и повестях М. Юдалевича. Рассказ как эпическое полотно жизни.

Поэты Алтая

Обзор творчества М. Юдалевича, В. Золотухина, Г. Панова, Л. Мерзликина, В. Башунова и др. Основные темы и мотивы лирики поэтов Алтая.

11 класс

Раздел «Национальный литературный «канон»

Ведение

Развитие художественных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

М. Горький. Страсти-мордасти. Карамора

Трагический контраст между условиями жизни и красотой души и человечностью героев рассказа «Страсти-мордасти». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности в рассказе «Карамора».

А. Блок. Соловьиный сад. Возмездие

Размышления о смысле жизни в поэме «Соловьиный сад». Переход от символизма к реализму. Замысел и незавершенность поэмы «Возмездие». Век ушедший и новый мир. Авторская позиция и неоднозначность оценок современников.

И. Шмелев. Человек из ресторана

Традиции темы «маленького человека» в русской литературе. Библийские мотивы в повести. Философский контекст конфликта и развязки повести.

Л. Андреев. Иуда Искарот. Жизнь Василия Фивейского

Своеобразие авторской позиции в рассказе «Иуда Искарот». Изменение традиционного взгляда на библийский образ. Богоборческая тема в творчестве писателя. Символика деталей в повести «Жизнь Василия Фивейского»

М. Булгаков. Роковые яйца

Сочетание фантастики, реализма и сатиры в сюжете повести. Социально-философская проблематика произведения. Смысл финала повести

Раздел «Нешкольные» писатели-классики»

В. Ходасевич. Некрополь

История русского зарубежья. Мемуарная литература как способ знакомства с творчеством известных авторов. Психологические портреты современников. Нестандартность человеческих оценок и критических отзывов.

В. Набоков. Защита Лужина. Облако, озеро, башня. Весна в Фиальте

Традиции психологического романа в «Защите Лужина». Тема судьбы в творчестве автора. Конфликт между личностью и обществом в рассказе «Облако, озеро, башня». Смысл названия и метафоричность повествования в рассказе. Загадки словесные, фабульные, интертекстуальные в рассказе «Весна в Фиальте».

Раздел «Литература XX –XXI века»

Н. Эрдман. Самоубийца

«Возвращенная» литература. Жанр комедии в литературе двадцатых годов 20 века (М. Булгаков «Зойкина квартира», «Багровый остров», В. Маяковский «Баня», «Клоп» и др.). Стилиевые особенности комедии Н. Эрдмана.

А. Твардовский. По праву памяти.

Образ памяти в творчестве А. Твардовского. Трагическая судьба народа в сталинскую эпоху. Подведение творческих и человеческих итогов.

И. Твардовский. Страницы пережитого

Полемический характер воспоминаний. Диалогичность замысла и композиции. Хроника трагической истории народа в эпоху сталинских репрессий.

С. Довлатов. Зона. Чемодан. Заповедник

Автобиографичность творчества С. Довлатова. Творческая и духовная биография автора. Полижанровая структура повести «Зона». Абсурдность окружающего мира в повести «Заповедник». Тема внутренней свободы личности в обществе в сборнике «Чемодан».

А. Синявский. Пхенц

Особенности литературы 1950-1960-х годов. Новый тип научной фантастики, соединяющей гротеск, психологизм и социальную критику в рассказе «Пхенц». Противостояние личности и толпы.

В. Маканин. Кавказский пленный

Тема войны на современном этапе. Семантика названия произведения. Реальность военных будней. Интертекстуальность произведения.

Э. Веркин. Облачный полк

Современные детские писатели. Литература для детей и подростков на современном этапе. «Недетская» литература о войне. Нетрадиционный поворот традиционной темы патриотизма на войне.

Д. Быков. Июнь

Исторические романы в русской литературе. Философский контекст и прототипы романа «Июнь». Композиция и смысл финала романа.

Р. Сенчин. Немужик. Ты меня помнишь

«Новый реализм» современной литературы. Тема «маленького человека» постсоветской России. Тема «дома» в творчестве автора

Е. Водолазкин. Авиатор

Сложность сюжетно-повествовательной структуры произведения. Хронотоп в романе "Авиатор".

Раздел «Литература Алтая»

Современная литературная жизнь Алтая

Обзор творчества современных авторов Алтайского края (А. Кириллина, Ю. Нифонтовой, М. Гударина, С. Теплякова, В. Тихонова, А. Родионова, Н. Николенковой, Ф. Габдрауповой, В. Токмакова, А. Никольской и др.)

Календарно-тематический план

Структурный элемент программы, содержащий наименование темы, общее количество часов, календарные сроки изучения тем, содержание урока, формы, методы урока, основные виды деятельности и др. элементы. Составляется учителем в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Список литературы для самостоятельного чтения

Проза второй половины XX века

- Ф. Абрамов Роман «Братья и сестры»
Ч. Айтматов Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары»
В. Аксёнов Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»
В. Астафьев Повести «Веселый солдат», «Пастух и пастушка», роман «Прокляты и убиты»
В. Белов Повесть «Привычное дело», книга «Лад»
А. Битов Книга очерков «Уроки Армении»
Г. Владимов Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия»
В. Войнович «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042»
В. Гроссман Роман «Жизнь и судьба»
Ю. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»
Ф. Искандер «Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»
Ю. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»
В. Кондратьев Повесть «Сашка»
Е. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы»
Б. Окуджава Повесть «Будь здоров, школяр!»
В. Некрасов Повесть «В окопах Сталинграда»
В. Распутин Повести «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».
А. и Б. Стругацкие Романы «Трудно быть богом», «Улитка на склоне»
Ю. Трифонов Повесть «Обмен»
Г. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»
Драматургия второй половины XX века:
А. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»
А. Вампилов Пьесы «Старший сын», «Утиная охота»
А. Володин Пьеса «Назначение»
В. Розов Пьеса «Гнездо глухаря»
М. Роцин Пьеса «Валентин и Валентина»
Поэзия второй половины XX века
Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Л.Н. Мартынов, Вс.Н. Некрасов, Б.Ш. Окуджава, Д.С. Самойлов, Г.В. Сапгир, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев

Современный литературный процесс

- Б. Акунин «Азазель»
- С. Алексиевич Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»
- Д. Быков Стихотворения, рассказы, лекции о русской литературе
- Б. Екимов Повесть «Пиночет»
- А. Иванов Романы «Сердце Пармы», «Золото бунта»
- В. Пелевин Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых»
- М. Петросян Роман «Дом, в котором...»
- Л. Петрушевская Рассказы «Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена»
- З. Прилепин Роман «Санька»
- В. Пьецух «Шкаф»
- Д. Рубина Повести «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»
- О. Славникова Рассказ «Сестры Черепановы» Роман «2017»
- Т. Толстая Рассказы «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели», роман «Кысь»
- Л. Улицкая Рассказы, повести «Сонечка», «Лестница Якова»
- Е. Чижова Романы «Крошки Цахес», «Китаист»
- А. Иванов «Ёбург» «Ненастье»
- Б. Пономарев «Плюсквамфутурум, или Россия-2057»
- Р. Сенчин «Зона затопления», «Дождь в Париже»
- М. Шишкин «Письмовник»
- М. Степнова «Женщины Лазаря», «Безбожный переулок»
- Ю. Поляков «Любовь в эпоху перемен»
- А. Сальников «Петровы в гриппе и вокруг него»

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ) 10-11 класс (70 часов)

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации»;

письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018 № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»;

письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 № 05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;

примерная основная образовательная программа среднего общего образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

ФГОС СОО указывает, что учебный план должен содержать один предмет из каждой предметной области, в том числе из предметной области

«Родной язык и родная литература». Это может быть «Родной язык» или «Родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родного русского языка, дается общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

В программе определены требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по родному русскому языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, содержание учебного предмета «Родной язык (русский)».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Родной язык» разработана для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Содержание курса ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

В соответствии с этим в курсе родного русского языка актуализируются следующие цели:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете; совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане

Учебный предмет «Родной язык» изучается на уровне среднего общего образования в 10-11 классах. Срок реализации на уровне среднего общего образования составляет 2 года. Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов, однако количество часов на изучение предмета «Родной язык» должно быть не менее 1 часа в неделю на уровне образования. Вышеуказанные предметы могут изучаться в течение одного года или двух лет. При наличии соответствующих возможностей количество часов на изучение предметов может быть увеличено за счет части, формируемой участниками образовательных отношений, поэтому рабочая программа по предмету «Родной язык» разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно.

Выбор классов для изучения предметов образовательная организация также определяет самостоятельно.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык»

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и

литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовнонравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному русскому языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных

традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы предмета «Родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке - «Язык и культура» - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - «Культура речи» - ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к

нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке - «Речь. Речевая деятельность. Текст» - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Планируемые результаты предметной области «Родной язык и родная литература»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Главными целями изучения предмета «Родной язык» являются:

воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой

деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предмет «Родной язык» на ступени среднего общего образования способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей этническим и общероссийским гражданским сознанием; гармонизирует межнациональные отношения, способствует его адаптации к изменяющимся условиям современного мира; направлен на формирование у обучающихся представления о родном языке как составной части многонациональной культуры России; направлен на:

совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. Выпускник научится:

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. Выпускник получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

русская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);

осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с русской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

(способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

Метапредметными результатами освоения программы по родному языку являются:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

определять критерии правильности выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию;

подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

определять идею текста;

преобразовывать текст;

оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

играть определенную роль в совместной деятельности;
принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

№3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и

для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения учебного материала обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов: «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Выпускник научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
осуществлять речевой самоконтроль;
совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

10 класс -35ч.

Раздел 1. Язык и культура (10ч.) Язык как знаковая система. Семиотические свойства языка. Асимметрия языкового знака. Мотивированные и немотивированные языковые знаки. Язык и другие семиотические системы. Естественные и искусственные языки. Взаимосвязь языка и мышления. Роль языка в формировании мышления индивида и мышления общества (индивидуальное и общественное сознание). Происхождение письменной речи в связи с развитием мышления.

Раздел 2. Культура речи (14ч.)

Основные орфоэпические нормы. Фонетика, графика, орфоэпия. Звуки и буквы, историческое чередование звуков. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Изменение словарного состава языка. Изменение значений имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. Новая фразеология, активизация процесса заимствования. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Современные толковые словари. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Ошибки в образовании и употреблении глагольных форм (употребление форм 1 лица ед.ч. настоящего или будущего времени, форм повелительного наклонения и др.) Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Нормативное образование и употребление причастий и деепричастий. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотом.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета в ситуациях делового дистанционного общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Мастерство публичного выступления. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп). Риторические функции градации, инверсии, разных видов повтора, оксюморона, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, игры слов. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Текст как единица языка. Приемы смыслового чтения. Создание текста как результата собственной исследовательской или проектной деятельности.

Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Тексты современных песен. Театр, кино и литература. Источники богатства и выразительности русской речи. Использование приема «чужое слово»: подражание, пародия, стилизация, сказ.

Резерв учебного времени – 1ч.

11 класс -35ч.

Раздел 1. Язык и культура (10ч.) Русский язык в диалоге культур. Познание культуры русского народа в диалоге культур. Лингвокультурология. Языковая картина мира. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Связь языков и древнейших религий мира. Мифология речи, мифология имени. Словесная магия: заклинание, заговор, заклинание, проклятие. Табу, эвфемизмы, вульгаризмы. Основы русской криптографии: тарабарщина, литорея, цифирь.

Раздел 2. Культура речи (14ч.)

Основные орфоэпические нормы. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Разнообразие словарей русского языка. Словари языка писателей. Редкие и уникальные словари.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Соблюдение синтаксических норм при выборе вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Синтаксическая синонимия. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Ошибки в построении предложений с однородными членами.

Речевой этикет. Речевой этикет и культура общения. Ситуации речевого этикета. Эффективная коммуникация в семье: детско-родительское и супружеское общение.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: эссе (проповедческое, философское, публицистическое). Письмо, проповедь, дневник. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка. Текст и подтекст, скрытый смысл в художественной или публицистической литературе.

Функциональные разновидности языка. Формы комического в литературе. Структура шутки: ожидание и удивление. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в различных стилях речи.

Резерв учебного времени – 1ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (70 часов)

10 класс - 35ч.

№	Тема	Количество часов
Раздел 1. Язык и культура (10ч.)		
1	Язык как знаковая система.	1
2	Семиотические свойства языка.	1
3	Асимметрия языкового знака.	1
4	Мотивированные и немотивированные языковые знаки.	1
5	Язык и другие семиотические системы.	1
6	Естественные и искусственные языки.	1
7	Взаимосвязь языка и мышления.	1
8	Роль языка в формировании мышления индивида и мышления общества (индивидуальное и общественное сознание)	1
9	Происхождение письменной речи в связи с развитием мышления.	1
10	Практическая работа	1
Раздел 2. Культура речи (14ч.)		
1	Основные орфоэпические нормы. Фонетика, графика, орфоэпия.	1
2	Звуки и буквы, историческое чередование звуков.	1

3	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Изменение лексического состава языка.	1
5	Изменение значений имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.	1
6	Новая фразеология, активизация процесса заимствования.	1
7	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
8	Современные толковые словари. Словарные пометы.	1
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Ошибки в образовании и употреблении глагольных форм (употребление форм 1 лица ед.ч. настоящего или будущего времени, форм повелительного наклонения и др.)	1
10	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1
11	Нормативное образование и употребление причастий и деепричастий. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1
12	Ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотом.	1
13	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета в ситуациях делового дистанционного общения.	1
14	Контрольная работа.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10ч.)		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Мастерство публичного выступления.	1
2	Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп).	1
3	Риторические функции градации, инверсии, разных видов повторов, оксюморона, умолчания, риторических вопросов, восклицаний, обращений, игры слов.	1
4	Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.	1
5	Текст как единица языка. Приемы смыслового чтения.	1
6	Создание текста как результата собственной исследовательской или проектной деятельности	1

7	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Тексты современных песен.	1
8	Театр, кино и литература.	1
9	Источники богатства и выразительности русской речи. Использование приема «чужое слово»: подражание, пародия, стилизация, сказ.	1
10	Сочинение с использованием приема «чужое слово» /защита индивидуального проекта	1
Резерв учебного времени – 1ч.		

11 класс – 35ч.

№	Тема	Количество часов
Раздел 1. Язык и культура (10ч.)		
1	Русский язык в диалоге культур.	1
2	Познание языка и культуры русского народа в диалоге культур.	1
3	Лингвокультурология. Языковая картина мира.	1
4	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	1
5	Связь языков и древнейших религий мира.	1
6	Мифология речи, мифология имени.	1
7	Словесная магия: зарок, заговор, заклинание, проклятие	1
8	Табу, эвфемизмы, вульгаризмы.	1
9	Основы русской криптографии: тарабарщина, литорея, цыфирь.	1
10	Практическая работа	1
Раздел 2. Культура речи (14ч.)		
1	Основные орфоэпические нормы. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.	1
2	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Разнообразие словарей русского языка.	1
4	Словари языка писателя. Редкие и уникальные словари.	1

5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормативное образование и употребление падежных форм имён числительных.	1
6	Нормативное употребление сравнительной и превосходной степени имен прилагательных и наречий	1
7	Соблюдение синтаксических норм при выборе вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1
8	Синтаксическая синонимия.	1
9	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1
10	Ошибки в построении предложений с однородными членами.	1
11	Речевой этикет. Речевой этикет и культура общения.	1
12	Ситуации речевого этикета.	1
13	Эффективная коммуникация в семье: детско-родительское и супружеское общение.	1
14	Контрольная работа.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10ч.)		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: эссе (проповедческое, философское, публицистическое)	1
2	Письмо, проповедь, дневник.	1
3	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1
4	Текст как единица языка. Текст и подтекст.	1
5	Скрытый смысл в художественной и публицистической литературе.	1
6	Функциональные разновидности языка. Формы комического в литературе.	1
7	Структура шутки: ожидание и удивление.	1
8	Риторика остроумия.	
9	Юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в различных стилях речи.	1
10	Сочинение в юмористическом стиле /защита индивидуального проекта	1

Резерв учебного времени – 1ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)
10 класс – 17 ч.

№	Тема	Количество часов
Раздел 1. Язык и культура (5ч.)		
1	Язык как знаковая система. Язык и другие семиотические системы.	1
2	Семиотические свойства языка. Асимметрия языкового знака. Мотивированные и немотивированные языковые знаки.	1
3	Естественные и искусственные языки.	1
4	Взаимосвязь языка и мышления. Роль языка в формировании мышления индивида и мышления общества (индивидуальное и общественное сознание)	1
5	Практическая работа.	1
Раздел 2. Культура речи (7ч.)		
1	Основные орфоэпические нормы. Фонетика, графика, орфоэпия. Звуки и буквы, историческое чередование звуков.	1
2	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1
3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Активизация процесса заимствования. Изменение значений имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, новая фразеология.	1

4	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Ошибки в образовании и употреблении глагольных форм (употребление форм 1 лица ед.ч. настоящего или будущего времени, форм повелительного наклонения и др.), причастий и деепричастий.	1
5	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотом.	1
6	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета в ситуациях делового дистанционного общения.	1
7	Контрольная работа.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч.)		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Мастерство публичного выступления. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп, градация, инверсия, повторы, оксюморон, игра слов), особенности импровизации.	1
2	Текст как единица языка. Создание текста как результата собственной исследовательской или проектной деятельности	1
3	Функциональные разновидности языка. Театр, кино и литература, тексты современных песен.	1
4	Источники богатства и выразительности русской речи. Использование приема «чужое слово»: подражание, пародия, стилизация, сказ.	1
5	Сочинение с использованием приема «чужое слово» /защита индивидуального проекта	1

11 класс – 17 ч.

№	Тема	Количество часов
Раздел 1. Язык и культура (5ч.)		
1	Русский язык в диалоге культур. Лингвокультурология.	1
2	Языковая картина мира. Связь языков и древнейших религий мира.	1
3	Словесная магия, табу, эвфемизмы.	1
4	Основы русской криптографии: тарабарщина, литорея, цыфирь.	1
5	Практическая работа	1

Раздел 2. Культура речи (7ч.)		
1	Основные орфоэпические нормы. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Разнообразие словарей русского языка. Словари языка писателя. Редкие и уникальные словари.	1
3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормативное образование и употребление падежных форм имён числительных.	1
4	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1
5	Ошибки в построении предложений с однородными членами.	1
6	Речевой этикет. Эффективная коммуникация в семье: детско-родительское и супружеское общение.	1
7	Контрольная работа.	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч.)		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: эссе (проповедческое, философское, публицистическое), письмо, проповедь, дневник.	1
2	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1
3	Текст как единица языка. Текст и подтекст. Скрытый смысл в художественной и публицистической литературе.	1
4	Функциональные разновидности языка. Риторика остроумия. Юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в различных стилях речи.	1
5	Сочинение в юмористическом стиле /защита индивидуального проекта	1

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Происхождение слов «Русь», «Россия», «русский».
- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Концепты «истина» и «правда» в русском языке.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Язык народной приметы.
- Русские пословицы и поговорки на заданную тему.
- Влияние интернет-сленга на речевую культуру подростков.
- Роль эвфемизмов в современном русском языке.
- Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц.
- Словарь одного слова.
- Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
- SMS как современный эпистолярный жанр.
- Мы живем в мире знаков.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Компьютерный сленг в русском языке.
- Интернет-сленг.
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Этикетные формы обращения.
- Искусственные языки.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Сетевой знак @ в разных языках.

Языковое манипулирование в сфере рекламы.

Слоганы в языке современной рекламы.

Языковой портрет личности.

Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.

Язык и юмор.

Черный юмор.

Принципы стендап-комедии: можно ли научиться шутить.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Литература для учителя:

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. — М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с.
2. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. — М.: Новое знание, 2002.
3. Вержбицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. — М.: Русские словари, 1996. — 416 с.
4. Внутри мыслящих миров [Текст] / Ю.М. Лотман. — М.: Языки русской культуры, 1999. — 464 с.
5. Гердер И. Трактат о происхождении языка. М.: Издательство ЛКИ, 2007. С. 136
6. В. Фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию: Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послесл. А.В. Гулыги и В.А. Звегинцева. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. - 400 с.
7. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры. М.: УРСС, 2012. - 456 с
8. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.- М.: Просвещение, 1969. - 214 с.
9. Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. — СПб., 2001. — 704 с.
10. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 208с.
11. Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления [Текст] / В. З. Панфилов ; АН СССР. Ин-т языкознания. - Москва : Наука, 1971. - 230 с.
12. Рождественский Ю. В. Теория риторики. — М.: Флинта, Наука, 2006.

13. Синицын, В. Мастерская выразительного чтения. 5–6 класс: методическое пособие для учителей русского языка. – М.: РОСТ, 2015.
14. Степанов Ю.С. Константы, Словарь русской культуры, Изд. 3-е, испр. и доп. — М.: Академический Проект, 2004. — 991 с.
15. Стернин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры// Этнокультурная специфика языкового сознания: РАН. Ин-т языкознания. – М., 1996. – 113с.
16. Стернин И.А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
17. Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практические занятия / В.В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 208 с.
18. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей /Редкол. М.Л. Ковшова, В.В. Красных, А.И. Изотов, И.В. Зыкова. М.: МАКС Пресс, 2013.